

PROTOCOLLO GENERALE n° 9923 del 26/07/2022



LA REGINA DELL'ACQUA



Gli Alcini con Polpetta e Caramella

Genere: teatro d'attore con pupazzi

Autore: Sergio Manfio

Regia: Sergio Manfio

Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re

Fascia d'età: dai 3 agli 8 anni circa

Durata: 60 minuti (senza intervallo)

N° atti: unico

I Cuccioli, con Polpetta e Caramella, interpretano a modo loro la famosa fiaba "La regina della neve". Il coniglio Cilindro interpreterà la parte di Kai e la papera Diva quella di Gerda. Dopo varie peripezie e scontri tra i personaggi Cilindro verrà rapito e ipnotizzato dalla Regina dell'acqua che lo porterà nel suo palazzo. Il piano malefico della Regina – alleata di Maga Cornacchia – prevede di ottenere il dominio su tutta l'acqua che scorre nel regno... Questa rielaborazione di una famosa fiaba di Andersen si concentra sull'importanza di fare un uso corretto dell'acqua: risorsa limitata, esauribile e troppo spesso sprecata. Laura Feltrin, una delle interpreti: "Abbiamo deciso di affrontare la tematica del risparmio dell'acqua e del suo uso consapevole perché è un tema ancora e sempre incredibilmente attuale. E dato che ci rivolgiamo ai bambini, che sono sempre un passo avanti ai grandi, e si dimostrano spesso molto più ricettivi di loro a determinati argomenti, ci è sembrata un'ottima occasione veicolare un messaggio così importante attraverso una fiaba".

<https://vimeo.com/356412002/59be85a92f>

ESIGENZE TECNICHE

- Larghezza minima palco/spazio scenico 7 m, profondità minima palco/spazio scenico 6 m, altezza minima (piano d'appoggio – soffitto) 3 m.
- Utilizzo minimo corrente 4 Kw – 32A o 63A 380v pentapolare 3 fasi+N+T.
- Utilizzo minimo corrente nelle materne 3Kw (se possibile 1 presa 16A monofase oppure più prese italiane).
- In alcuni spettacoli viene utilizzata la macchina del fumo, da tenere in considerazione in caso di sistemi che possono attivarsi.
- Tempo di montaggio in teatro 2h30'. Il tempo di allestimento può subire delle variazioni

Qualora non sussistessero alcune delle citate esigenze, è possibile valutare modifiche all'impianto scenico.

Per il carico/scarico disponiamo di un furgone Mercedes Sprinter di 7,5m di lunghezza 2,8m di altezza circa e abbiamo necessità di posizionarlo nelle vicinanze del palco/teatro. Chiediamo di informarci nel caso di presenza di zone a traffico limitato in modo da richiedere tempestivamente l'autorizzazione, o eventuali particolarità tecniche del luogo che potrebbero compromettere l'arrivo del mezzo nelle vicinanze.

Chiediamo di fornirci un recapito telefonico del tecnico/personale di riferimento e che sarà presente nel luogo e giorno di spettacolo, per questioni tecnico/logistiche.

Gli spettacoli prevedono la presenza di 2 tecnici audio/luci che si adopereranno dello scarico/carico scenografie, allestimento/disallestimento, (possibile la presenza di 3 nel caso lo scarico non sia agevole), e 2 attrici/attori.

Lo spettacolo è tutelato SIAE nei testi e nelle musiche.



CACHET

1.000 euro + iva 10% comprensivo di:

- staff tecnico e service audio e luci
- promozione attraverso i nostri canali web, social, ufficio stampa
- invio locandine originali dello spettacolo
- cachet artisti e attori (in regola con le contribuzioni INPS, ex ENPALS)
- oneri organizzativi e di trasferta

SIAE si ritiene a carico dell'organizzatore.

BIOGRAFIA CT "GLI ALCUNI"

"*Gli Alcuni*" è una compagnia di teatro ragazzi nata nel 1973 grazie a Sergio Manfio, Francesco Manfio e Laura Fintina, definita dal Ministero della Cultura fino al 2021 come Impresa di Produzione Teatrale per l'infanzia e la Gioventù, e dal 2022 come **Centro di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù.**

I suoi fondatori hanno immediatamente intuito il valore che il teatro può rappresentare da un punto di vista formativo, rivolgendo così la loro attenzione verso le giovani generazioni. Bambini, famiglie e scolaresche sono infatti il pubblico a cui ci rivolgiamo maggiormente.

"*Gli Alcuni*" hanno la sede dell'attività teatrale presso il **Teatro Sant'Anna di Treviso**, dove vengono organizzate diverse rassegne: "**Una fetta di Teatro**" per famiglie, "**Spazio al Teatro**" e "**Protagonisti**" per le scuole.

<https://live.alcuni.it/home-teatro/>

Gestisce altri teatri nella Regione Veneto tra cui il *Teatro San Carlo*, *Teatro Hesperia* e *Piccolo Teatro* a Padova.

Collabora attivamente con diversi comuni, anche nell'organizzazione di rassegne itineranti.

Sempre a Treviso, la compagnia gestisce il **Parco degli Alberi Parlanti**, un parco tematico dove si svolgono percorsi, spettacoli e laboratori. Tra le altre attività viene organizzata la rassegna di teatro per famiglie "**Un posto all'ombra**".

<https://live.alcuni.it/home-parco/>

La Compagnia ha all'attivo quattro nuclei artistici che propongono spettacoli per diverse fasce d'età, **compresa tra i 3 e i 18 anni**. Sono produzioni con **testi originali**, alcuni tratti da fiabe classiche, utilizzando il genere del **teatro d'attore e teatro di figura con pupazzi e/o videoproiezioni**, un mix innovativo e divertente.

La particolarità e il loro segno distintivo è un **approccio diretto, empatico e collaborativo con il suo pubblico**, in quanto lo si rende sempre partecipe attraverso enigmi, musiche e video curate ad hoc, diventando esso stesso parte della rappresentazione.

Da sempre "*Gli Alcuni*" si pone l'obiettivo di rendere lo spettacolo **educativo e divulgatore di idee**, accostando la spettacolarità e la fascinazione alla riflessione. Per questo motivo le nostre produzioni sono particolarmente **adatte ad essere proposte per le scuole**.

In parallelo all'attività teatrale, il "**Gruppo Alcuni**" è dei più importanti **studi di produzione di cartoni animati e lungometraggi d'animazione** e collabora con numerose emittenti televisive del Mondo. In Italia collabora con **Canale5** per il concorso di cortometraggi "**CIAK JUNIOR**", con **RAI** per le serie TV "**MINI CUCCIOLI**", "**VLADY E MIRO**", e "**LEO DA VINCI**" (<https://studios.alcuni.it/>).