

**Biblioteca**

\*\*\*\*\*

**DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

Proposta n. 0403 1248/2022

Responsabile Istruttoria  
HERIN MYRIAM

**Determina n. 487 del 21/11/2022**

**Oggetto: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO TEATRALE PER FRUIZIONE SCOLASTICA - SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE DI VALTOURNENCHE. ASSOCIAZIONE "GLI ALCUNI" DI TREVISO - CIG Z9238A8734.**

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

VISTO il decreto sindacale n. 4 del 17/08/2021, avente per oggetto “Attribuzione alla dipendente Cristina Maria Camaschella della responsabilità dell’area servizi sociale, culturale, turismo/sport e commercio (SCTC) ai sensi dell’art. 16, c, 2 del vigente regolamento comunale generale sull’ordinamento degli uffici e dei servizi”;

PREMESSO che la commissione di gestione della biblioteca, nell’ambito della propria funzione di programmazione, ha deciso di organizzare a Valtournenche, in collaborazione con l’Istituzione scolastica Abbé Treves, uno spettacolo teatrale per le scuole dell’infanzia e primarie;

VISTO il progetto presentato dalla compagnia teatrale Gli Alcuni, compagnia di teatro per ragazzi di Treviso, allegato alla presente determinazione, che propone lo spettacolo teatrale “*La regina dell’acqua*”, in data 10/01/2023 al centro congressi di Valtournenche;

PRESO ATTO che lo spettacolo:

- è’ una produzione di teatro d’attore e di figura che vede in scena i pupazzi dei Mini Cuccioli (il cartone animato in onda tutti i giorni su RaiYoyo e di loro produzione), impegnati a risolvere il problema della sparizione dell’acqua, adatto alla fascia di età dai 3 ai 18 anni circa;
- diverte e coinvolge e al contempo mira alla riflessione sullo spreco e sull’esauribilità di questa importante risorsa, una tematica di grande attualità;
- verrà proposto ad un prezzo scontato in quanto la compagnia sarà ospite ad Aosta nella rassegna Infant Theatre e riuscirà quindi ad ammortizzare i costi di viaggio;

VISTO il preventivo presentato dalla compagnia teatrale Gli Alcuni, Via Corti 12, 31100 Treviso, P. IVA 01117590263, protocollato in data 10/06/2022 al n. 7628, per un importo netto di euro 1.000,00 + IVA 10%, lordo di euro 1.100,00;

PRESO ATTO che il cachet richiesto comprende:

- staff tecnico e service audio e luci;
- invio locandine originali dello spettacolo;
- cachet artisti e attori (in regola con le contribuzioni INPS, ex ENPALS)
- oneri organizzativi e di trasferta;

e che le spese SIAE, per un importo previsto in euro 300,00, rimangono a carico del Comune di Valtourmenche;

PRESO ATTO che:

- l'art. 37, c 1 del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 testualmente recita: "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro (...) nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori (...)".
- l'art 23ter, comma 3 del D.L. 24 giugno 2014, n. 90 e ss.mm.ii. Stabilisce la facoltà dei comuni di procedere autonomamente per gli acquisti di lavori, beni e forniture di valore inferiore a €. 40000,00 fermo restando, tra gli altri, l'obbligo sancito dall'art. 1, c. 450 della L. 27 dicembre 2006, n. 296 e ss.mm.ii. di ricorrere, per gli importi compresi tra € 5000,00 e la soglia di rilievo comunitario, al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) ovvero ad altri mercati elettronici riconosciuti (MEVA) ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento (cd E-procurement);
- l'art. 12, comma 4 della L.R. 19 dicembre 2014, n. 13 e ss.mm.ii. esclude l'obbligo di utilizzare un soggetto aggregatore regionale o nazionale (cd. Centrale di committenza) per le procedure di acquisto di lavori, servizi e forniture nei limiti di importo stabiliti dalla normativa statale vigente;

DATO ATTO dell'esclusività del servizio in capo ai soggetti summenzionati;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, "Nuovo codice dei contratti pubblici e in particolare:

- l'art 36, comma 2 lett. a) che prevede, entro la soglia di quarantamila euro la facoltà di affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, di forniture, servizi e lavori in amministrazione diretta;
- l'art 32, comma 2) in materia di determinazione a contrarre nel caso di affidamento diretto;

DATO ATTO dell'impossibilità di utilizzo degli strumenti telematici di negoziazione in ragione della peculiarità artistica del servizio;

RICHIAMATE le linee guida dell'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

RICHIAMATO:

- il D.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e in particolare l'art. 183 in materia di "Impegno di spesa";
- il D.lgs 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della Legge 5 marzo 2009, n. 42) e in particolare il principio contabile applicato della contabilità finanziaria (all. 4/2) che, tra l'altro, disciplina le modalità ed i limiti di assunzione dell'impegno di spesa;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);

- la Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 (Sistema delle autonomie in Valle d'Aosta) e particolarmente l'art. 46 in materia di organizzazione degli uffici e del personale;
- la Legge Regionale del 6 agosto 2007, n. 19 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- il Regolamento comunale generale sull'ordinamento degli uffici e dei servizi approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 76 del 27/07/2016;
- il Regolamento comunale di Contabilità approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 4 del 09/01/2019;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 2 del 28/02/2022 con la quale si approvava il bilancio di previsione pluriennale 2022/2024 e il D.U.P.S. (documento unico di programmazione semplificato) per pari periodo;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 31 del 16/03/2022 con la quale si assegnavano ai responsabili di servizio le quote di bilancio ai sensi dell'art. 46 comma 5 della L.R. 7/12/1998 n. 54 e dell'art. 169 del D.lgs. 267/2000;

VISTE le disposizioni dettate:

- dalla legge del 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" in materia di tracciabilità dei flussi finanziari relativi a contratti pubblici di lavori, forniture e servizi;
- dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il parere favorevole espresso dal Responsabile dell'Area contabile in ordine alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa, nell'ambito dei principi di gestione del bilancio per l'effettuazione delle spese, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità;

## DETERMINA

Per le motivazioni di fatto e di diritto sopra esposte, che qui si intendono riportate e trascritte per far parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. DI PROPORRE, in collaborazione con l'Istituzione scolastica Abbé Treves, uno spettacolo teatrale per le scuole dell'infanzia e primarie di Valtournenche, affidando il progetto alla compagnia teatrale Gli Alcuni di Treviso che presenteranno lo spettacolo "*La regina dell'acqua*" al centro congressi di Valtournenche il 10/01/2023;
2. DI IMPEGNARE la somma complessiva lorda euro 1.100,00 alla compagnia teatrale Gli Alcuni, Via Corti 12, 31100 Treviso, P. IVA 01117590263, con imputazione della spesa al bilancio triennale 2022/2024, esercizio 2022:

MISSIONE	PROGRAMMA	TITOLO	MACRO AG	LIV 3	LIV 4	LIV 5	CAPITOLO	ARTICOLO
05	02	1	03	02	02	005	2203	14

3. Di dare atto che la somma complessiva lorda presunta di €. 300,00 (comprensiva di IVA e ritenute di legge) a favore della SIAE trova copertura nell'impegno 189/2022 assunto con propria determinazione n. 608 del 26/12/2021;
4. DI SPECIFICARE che:

- ai sensi dell'art. 7, comma 4, del D.L. 187/2010, è stato acquisito, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari – assegnato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) – il seguente Codice Identificativo di Gara (CIG): **Z9238A8734**;
  - il pagamento della prestazione verrà effettuato previa verifica dell'esatto adempimento della prestazione esclusivamente con le modalità di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, a fronte di fatturazione elettronica indirizzata al codice IPA del Comune di Valtournenche UFA7JG;
5. DI DARE ATTO:
- che il responsabile del presente procedimento, ai sensi di legge, è il responsabile dell'area servizi SCTC in premessa individuato;
  - che ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/90 e del Codice di comportamento dei dipendenti degli enti di cui all'art. 1, c. 1 della L.R. 22/2010, non sussistono conflitti d'interesse con il/i soggetto/i destinatario/i del presente provvedimento;
6. DI TRASMETTERE copia del presente provvedimento:
- agli uffici competenti per la corretta esecuzione di quanto qui disposto;
  - al/i fornitore/i per opportuna conoscenza;
7. DI RENDERE NOTO che ai sensi dell'art. 3 comma 4 della legge 07.08.1990 n° 241 e ss.mm.ii., avverso il presente provvedimento è ammesso:
- ricorso alla stessa Autorità che ha emanato il provvedimento, per l'eventuale auto-annullamento nell'esercizio dei poteri di autotutela;
  - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi degli artt. 29, 41 e 119 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 60 giorni dalla notifica o dalla pubblicazione dell'atto;
  - ricorso giurisdizionale presso il TAR di Aosta, ai sensi dell'art. 120 comma 5 del D. Lgs. n. 104/2010, entro 30 giorni, nel caso di procedure di affidamento, ivi comprese quelle di incarichi e concorsi di progettazione e di attività tecnico-amministrative ad esse connesse, relativi a pubblici lavori, servizi o forniture;
  - ricorso straordinario al Capo dello Stato, per i motivi di legittimità rientranti nella giurisdizione del giudice amministrativo, entro 120 giorni dalla notificazione o dalla piena conoscenza del provvedimento, ai sensi degli artt. 8 e 9 del D.P.R. 1199/71.

**Sottoscritta dal Responsabile  
(CAMASCHELLA CRISTINA MARIA)  
con firma digitale**

# PROTOCOLLO GENERALE n° 9923 del 26/07/2022



## LA REGINA DELL'ACQUA



### Gli Alcini con Polpetta e Caramella

*Genere: teatro d'attore con pupazzi*

*Autore: Sergio Manfio*

*Regia: Sergio Manfio*

*Interpreti: Laura Feltrin, Margherita Re*

*Fascia d'età: dai 3 agli 8 anni circa*

*Durata: 60 minuti (senza intervallo)*

*N° atti: unico*

I Cuccioli, con Polpetta e Caramella, interpretano a modo loro la famosa fiaba "La regina della neve". Il coniglio Cilindro interpreterà la parte di Kai e la papera Diva quella di Gerda. Dopo varie peripezie e scontri tra i personaggi Cilindro verrà rapito e ipnotizzato dalla Regina dell'acqua che lo porterà nel suo palazzo. Il piano malefico della Regina – alleata di Maga Cornacchia – prevede di ottenere il dominio su tutta l'acqua che scorre nel regno... Questa rielaborazione di una famosa fiaba di Andersen si concentra sull'importanza di fare un uso corretto dell'acqua: risorsa limitata, esauribile e troppo spesso sprecata. Laura Feltrin, una delle interpreti: "Abbiamo deciso di affrontare la tematica del risparmio dell'acqua e del suo uso consapevole perché è un tema ancora e sempre incredibilmente attuale. E dato che ci rivolgiamo ai bambini, che sono sempre un passo avanti ai grandi, e si dimostrano spesso molto più ricettivi di loro a determinati argomenti, ci è sembrata un'ottima occasione veicolare un messaggio così importante attraverso una fiaba".

<https://vimeo.com/356412002/59be85a92f>

### ESIGENZE TECNICHE

- Larghezza minima palco/spazio scenico 7 m, profondità minima palco/spazio scenico 6 m, altezza minima (piano d'appoggio – soffitto) 3 m.
- Utilizzo minimo corrente 4 Kw – 32A o 63A 380v pentapolare 3 fasi+N+T.
- Utilizzo minimo corrente nelle materne 3Kw (se possibile 1 presa 16A monofase oppure più prese italiane).
- In alcuni spettacoli viene utilizzata la macchina del fumo, da tenere in considerazione in caso di sistemi che possono attivarsi.
- Tempo di montaggio in teatro 2h30'. Il tempo di allestimento può subire delle variazioni

Qualora non sussistessero alcune delle citate esigenze, è possibile valutare modifiche all'impianto scenico.

Per il carico/scarico disponiamo di un furgone Mercedes Sprinter di 7,5m di lunghezza 2,8m di altezza circa e abbiamo necessità di posizionarlo nelle vicinanze del palco/teatro. Chiediamo di informarci nel caso di presenza di zone a traffico limitato in modo da richiedere tempestivamente l'autorizzazione, o eventuali particolarità tecniche del luogo che potrebbero compromettere l'arrivo del mezzo nelle vicinanze.

Chiediamo di fornirci un recapito telefonico del tecnico/personale di riferimento e che sarà presente nel luogo e giorno di spettacolo, per questioni tecnico/logistiche.

Gli spettacoli prevedono la presenza di 2 tecnici audio/luci che si adopereranno dello scarico/carico scenografie, allestimento/disallestimento, (possibile la presenza di 3 nel caso lo scarico non sia agevole), e 2 attrici/attori.

Lo spettacolo è tutelato SIAE nei testi e nelle musiche.



## CACHET

1.000 euro + iva 10% comprensivo di:

- staff tecnico e service audio e luci
- promozione attraverso i nostri canali web, social, ufficio stampa
- invio locandine originali dello spettacolo
- cachet artisti e attori (in regola con le contribuzioni INPS, ex ENPALS)
- oneri organizzativi e di trasferta

SIAE si ritiene a carico dell'organizzatore.

## BIOGRAFIA CT "GLI ALCUNI"

**"Gli Alcuni"** è una compagnia di teatro ragazzi nata nel 1973 grazie a Sergio Manfio, Francesco Manfio e Laura Fintina, definita dal Ministero della Cultura fino al 2021 come Impresa di Produzione Teatrale per l'infanzia e la Gioventù, e dal 2022 come **Centro di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**.

I suoi fondatori hanno immediatamente intuito il valore che il teatro può rappresentare da un punto di vista formativo, rivolgendo così la loro attenzione verso le giovani generazioni. Bambini, famiglie e scolaresche sono infatti il pubblico a cui ci rivolgiamo maggiormente.

**"Gli Alcuni"** hanno la sede dell'attività teatrale presso il **Teatro Sant'Anna di Treviso**, dove vengono organizzate diverse rassegne: **"Una fetta di Teatro"** per famiglie, **"Spazio al Teatro"** e **"Protagonisti"** per le scuole.

<https://live.alcuni.it/home-teatro/>

Gestisce altri teatri nella Regione Veneto tra cui il *Teatro San Carlo*, *Teatro Hesperia* e *Piccolo Teatro* a Padova.

Collabora attivamente con diversi comuni, anche nell'organizzazione di rassegne itineranti.

Sempre a Treviso, la compagnia gestisce il **Parco degli Alberi Parlanti**, un parco tematico dove si svolgono percorsi, spettacoli e laboratori. Tra le altre attività viene organizzata la rassegna di teatro per famiglie **"Un posto all'ombra"**.

<https://live.alcuni.it/home-parco/>

La Compagnia ha all'attivo quattro nuclei artistici che propongono spettacoli per diverse fasce d'età, **compresa tra i 3 e i 18 anni**. Sono produzioni con **testi originali**, alcuni tratti da fiabe classiche, utilizzando il genere del **teatro d'attore e teatro di figura con pupazzi e/o videoproiezioni**, un mix innovativo e divertente.

La particolarità e il loro segno distintivo è un **approccio diretto, empatico e collaborativo con il suo pubblico**, in quanto lo si rende sempre partecipe attraverso enigmi, musiche e video curate ad hoc, diventando esso stesso parte della rappresentazione.

Da sempre **"Gli Alcuni"** si pone l'obiettivo di rendere lo spettacolo **educativo e divulgatore di idee**, accostando la spettacolarità e la fascinazione alla riflessione. Per questo motivo le nostre produzioni sono particolarmente **adatte ad essere proposte per le scuole**.

In parallelo all'attività teatrale, il **"Gruppo Alcuni"** è dei più importanti **studi di produzione di cartoni animati e lungometraggi d'animazione** e collabora con numerose emittenti televisive del Mondo. In Italia collabora con **Canale5** per il concorso di cortometraggi **"CIAK JUNIOR"**, con **RAI** per le serie TV **"MINI CUCCIOLI"**, **"VLADY E MIRO"**, e **"LEO DA VINCI"** (<https://studios.alcuni.it/>).

Biblioteca

**VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE**

OGGETTO: ORGANIZZAZIONE SPETTACOLO TEATRALE PER FRUIZIONE SCOLASTICA - SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE DI VALTOURNENCHE. ASSOCIAZIONE "GLI ALCUNI" DI TREVISO - CIG Z9238A8734.

Sulla determina n. 487 del 21/11/2022

**IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO**

In relazione al disposto dell'art. 151, comma 4 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267, effettuati i controlli ed i riscontri amministrativi, contabili e fiscali degli atti pervenuti

**APPONE**

il visto di regolarità contabile

**ATTESTANTE**

la copertura finanziaria della spesa, ai sensi degli art. 183 e 184 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267 dell'art. 49bis, comma 2 della Legge Regionale 7 dicembre 1998, n. 54 e del vigente Regolamento Comunale di Contabilità.

Valtournenche, li 21/11/2022

Sottoscritto dal Responsabile  
REY RENE'  
con firma digitale